

ACQUA

di ANNA FRANCO

ROMA - Giornata nera e umore sotto la suola delle scarpe? Meglio indossare un indumento che dia un tocco di colore. Nel guardaroba soggiornano da tempo vestiti comprati e mai indossati? E' il caso di disfarsene. Se invece c'è un abito che fa sentire a proprio agio meglio non abbandonarlo. Regole semplici, ma che non sempre è facile applicare per la difficoltà di intuire la propria interiorità o essenza, come la chiama il fashion feng shui, che si rifà all'antica arte cinese usata per spiegare le relazioni tra le forze della natura.

L'idea di applicarla all'armadio è della consulente d'immagine americana Evana Maggiore per ottenere il risultato di vivere in armonia non solo



Johnny Depp
vestito di nero

LEGNO



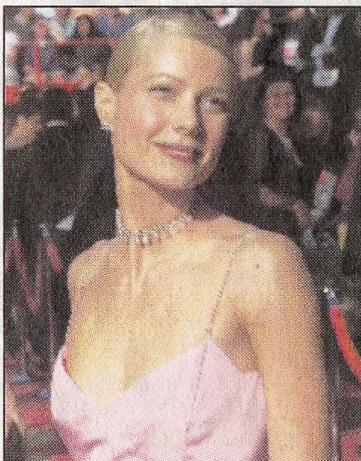
In verde la top
model Iman

Il feng shui dall'antica Cina approda nel guardaroba

nella propria casa, ma nei propri indumenti. Del resto abito e abitare hanno la stessa radice. «Indossare un capo piuttosto che un altro - racconta - è un modo di esprimere e condizionare i propri stati d'animo. Fondamentale scegliere materiale, colore e taglio giusto».

Gli abiti sono l'ambiente più intimo in cui si vive e dentro i quali si sta ancor più a lungo che tra le pareti domestiche. Cinque gli elementi naturali ai quali si riconducono altrettanti tipi umani: acqua, legno, fuoco, terra e metallo. Cinzia Fassetta, unica fashion

METALLO



Il rosa cipria e altre tinte pastello si addicono a Gwyneth Paltrow

feng shui facilitator italiana, spiega come si scopre qual è l'elemento predominante: «Con una serie di colloqui si va alla ricerca dell'essenza, ovvero di quello che si è nell'intimo. Si passa, poi, all'intenzione, cioè al progetto di come si vuole essere, per arrivare all'apparenza, a come si vuole essere ricordati dagli altri, senza dimenticare l'ambiente». Dopo una ricognizione interiore si passa a quella esteriore. Il filosofo, chi ha un animo artistico e contemplativo e ama cibi etnici e arte astratta, ha generalmente capelli e occhi scuri e predilige abiti morbidi

e fluidi ed è identificato con l'acqua. Il rappresentante del legno è il pioniere, energico amante della vita all'aria aperta, veste casual. Il paladino del fuoco cerca il piacere, mangia piccante e veste sexy, di colori rosso come i capelli.

Chi è dell'elemento della terra, invece, è soprannominato pacificatore ed è un tipo conservatore, che veste in modo basico. Infine chi ha come proprio elemento il metallo è un perfezionista, elegante e controllato, dai capelli e dagli occhi chiari che veste in lussuosamente e con colori tenui. Il guardaroba, che sia un'anta o una cabina armadio stile Carrie di Sex and the city è il microcosmo dell'essere. E il cambio di stagione? E' un lavoro pesante, ma garantisce una mente efficiente.